

武陵三秀

池有品 田桃山行旅三天兩夜
2023年8月22至24日 — 文字 吳星瑩 攝影 江昱德

【圖 P01】武陵三秀

多麼剛毅，
才能如此柔軟？
多有韌性，才能如此任性？

【圖 P09】最後旅程是從桃山山頂下至武陵農場，只要走到江用手指的地方就到了（乾笑）

緣起

武陵三秀行腳，在沒水也沒廁所的三叉營地紮營的又營地紮營兩夜，只有我們一頂帳篷，度過了，度過了浪漫（？）的七夕及處暑。

【圖 P10】我們紮營兩天的三叉營地。真的就是這樣小小一片樹間空地。

無一處冷場

三山各有特色，景致奇崛秀麗，無一處冷場，幾無平路陡上陡幾無平路陡上陡下走好走滿，爬得江不要不要的，奮力發不要的，奮力發揮極限潛能，回來一舉突破體重瓶頸瘦了四回來一舉突破重瓶頸瘦了四公斤，都快練成型男了。

其實此路線的正式名稱是「武陵四秀」，此次安排行程時此次安排行程時考量體力及時間，直接略去了喀拉業山，喀拉業山，期待之後有機會另訪。



品田山

品田山V型斷崖，需要拉繩近乎垂直陡下再拉繩近乎垂直陡下再陡上，是武陵三秀中最具有挑戰性的路段。



【圖 P03】在品田山前峰間坐

決戰品田之巔！

我們從品田山頂回返時，江讓我先上爬江讓我先上爬，在後方拍攝我的身影，叮叮囑我在上方找個好坐的地方休息等他。爬到品田前峰的岩巔巔的峭壁之巔，於是我就挑了絕佳的好位置，爬到岩堆之上，隔著山谷對望品田山。霧飄攏而來，瞬間宛如身處武俠片中。



【圖 P02】在品田山前峰對望品田山



這時好像好適合喊一句：「決戰品田之巔！」

江說我好帥，我則覺得是地點加乘，品田山讓人莫名俠氣品田山讓人莫名俠氣大爆棚。這次啟行之前不知為何一直覺這次啟行之前不知為何一直覺得該買岩盔，原本以為是原本以為是防斷崖落石，或純粹表示一種對山的敬意。表示一種對山的敬意。

結果落石沒半顆，我的頭倒是一直撞到橫曲的樹，更在在池有名樹附近的崎嶇路段，我一個扶壁猛地上攀，頭大力直撞突出的尖石，要不是有岩盔護住，那衝擊力道定直接頭破血流，召直升機送下山縫針了。

縫針了。

然後在兩個山頭間輕功飛來飛去（？）
真是千算萬算幽我一默

池有山

池有山往品田山的路上，
佇立著一棵有名的樹，
被稱為「池有名樹」。
經過此路段時我特別留意，
卻遲遲不見其芳蹤。



【圖 P04】池有山頂看日出。我的髮尾呈現如池有名樹般虯曲狀。

名樹，是你嗎？

從品田山回返時，我加倍留心。
起起伏伏的石徑旁，我睜大眼努力辨認，
每見一棵饒有曲姿的鐵杉，便在心中切詢問：
便在心中切詢問：「名樹，是你嗎？
不是嗎？不是嗎？咦，還是你？」
真是找情人都未如此殷殷。



我連忙趕上，看見特別豎立的告示牌。
啊！原來虬曲的名樹，是與身旁陡峭
是與身旁陡峭的山壁一體成名。
要有多有韌性，才能如此任性？
**要有麼剛毅，
才能如此柔軟？**



【圖 P05】池有名樹〔淡妝版〕

居然同時給了我們淡妝版和濃抹版

遇名樹之時，原已起霧飄雨，江拿起相機捕捉霧中名樹
江拿起相機捕捉霧中名樹，忽然陽光一霎放亮，為我們打
霎放亮，為我們打光，霧驟然散去，拍完後又悄然聚攏。



左【圖 P05】池有名樹〔淡妝版〕



右【圖 P06】池有名樹〔艷抹版〕



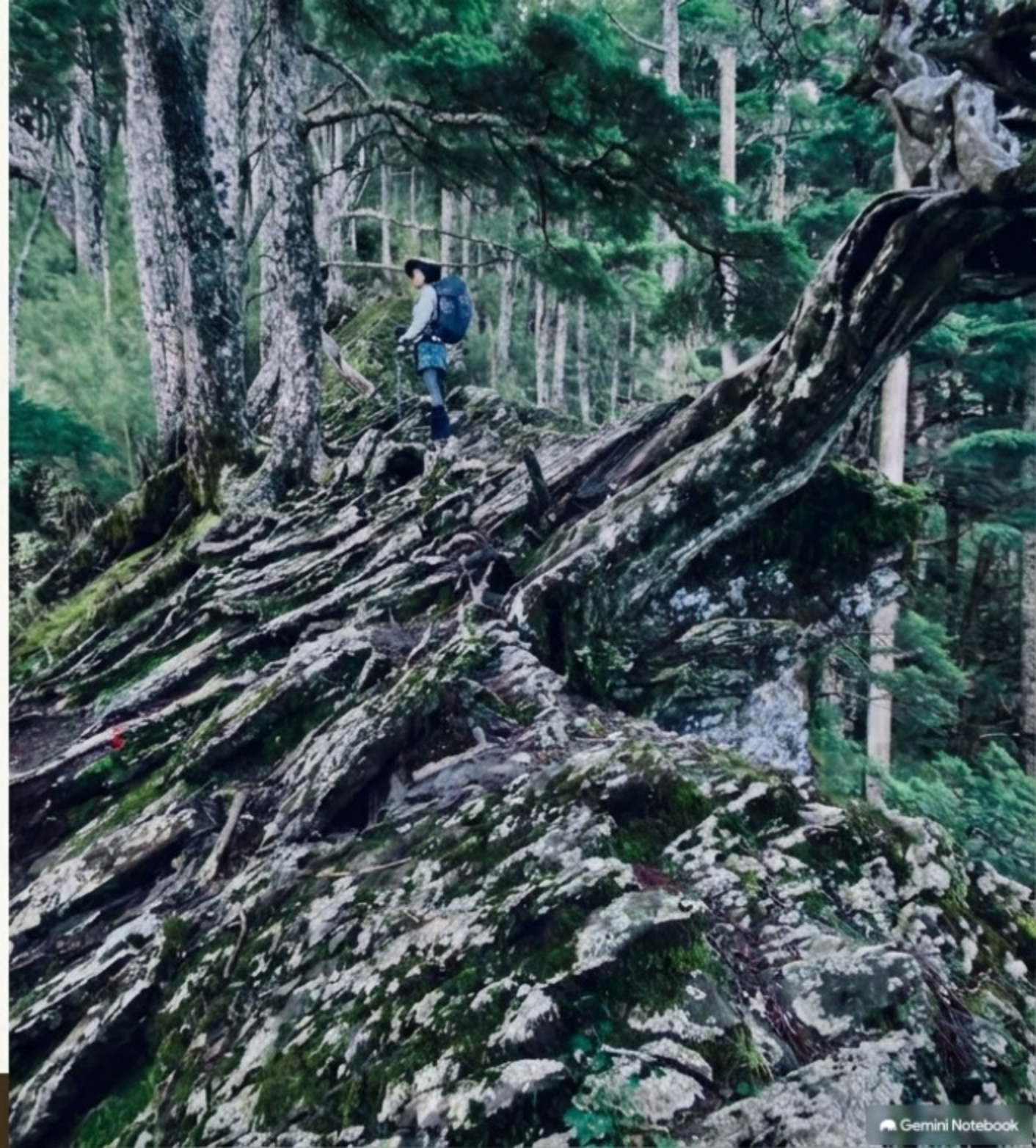
山中晴雨大抵如此，瞬息萬變，但其實並非無跡可循。
夏日百岳，一早晴光瀟灑，午前逐漸空濛起霧，午後
午前逐漸空濛起霧，午後爆發滂礫雷雨。
午後爆發滂礫雷雨。
旅人啊，你且留心，山從未故意為難，你必須識得物候
因為陽光和雨水，從不只為你的行旅，更殷的萬物。
更為那般殷期盼的萬物。

變化看似極不穩定，卻也極為穩定

桃山

我們從池有山的三叉營地，重裝陡下至山重裝陡下至山谷，再陡上至此行預定的再陡上至此行預定的最後一座高峰：桃山。一座高峰：桃山。

從凹谷開始向向桃山上爬時，我們行走過我們行走過一處奇特隆起的岩脈，晃晃隆起的岩脈，晃晃天光下，宛如龍脊，奇宛如龍脊，奇秀極致。



【圖 P07】池有山往桃山間之鞍部

做出了務實的割捨

我沒有說的是，向來必赴美景的我，在夜半的在夜半的帳篷裡，做出了務實的割捨，預先在預先在心中向美麗的日出出道別。
不能再孩子氣地求高求遠了，我接受無論什麼我接將無論在我眼前，必皆是最適時的美景。



昂首闊步，不留一絲遺憾

／文字 吳星瑩 攝影 江昱德

然而我不趕路了，我唯一要做的，是不錯過
是不錯過，也不辜負任何相遇。
來源 lightstory.webnode.tw/wuling3/

